

里烟”等，丰富了作品的文学意蕴。

▼考点 5：分析意图作用

【设问方式】

- (1) 文章开头的景物描写有什么作用？
- (2) 文中画横线的句子描写了xx的什么特点？有何用意？
- (3) 文章在叙述中插入对xx的一段描写，这样写有什么妙处？
- (4) 作者回忆童年xx的经历，在文中有什么作用？
- (5) 有人认为，文章最后一段可有可无，将它删掉行文更简练，你怎么看？

【答题步骤】

第一步，概括（句）段内容，弄清该句（段）与文章主旨的联系；

第二步，赏析句（段）运用的表现手法及其表达效果；

第三步，根据句（段）在文本中所处的位置，明确在结构上的作用。

【答题模板】

①在内容上：描写了xxxx，突出了文章的主题；②在手法上：运用xx表达技巧，表达更加xxxx，突出了xxxx；③在结构上：承接上文xx，引出下文对xx的描写（或：统摄全篇，是文章的线索；呼应上文，结构完整、严谨）。

【典题印证】

2018 年高考北京卷，所选文本是苏儿的《水缸里的文学》，试题的第 20 题是这样的：

文章第④段对河蚌仙女梦想的描述与第③段的童话故事相比有什么不同？这样写有什么作用？

文章写“凝视水缸是我最早、最怀念的阅读方式”，水缸让“我”与文学结缘，这是一个比较抽象的话题，而对河蚌仙女梦想的描述和童话故事的引用，意在增添文学色彩，化抽象为具象。从前后内容和这两段所处的位置看，它在结构上承上启下，起过渡作用。从手法上看，这两段描写通过对比，表现孩童时的“我”因好奇心而生发联想，而好奇心与联想将“我”与文学联系在一起。

参考答案：

①在内容上：第三段童话故事中仙女为报知遇之恩，从水缸中出现然后做好饭菜，帮助救它的青年摆脱贫困，表明很多人好逸恶劳、期待天上掉馅饼的心理。第四段中“我”想象自家水缸里的仙女的细节，表明贫困生活中的儿时作者对仙女的幻想和对美味的期待，增强了文章的文学色彩。

②在手法上：两段通过对比表现孩童时期的“我”因好奇心而生发的想象力，这些好奇心与想象力也成就了“我”与文学的联系。

③在结构上：这两段承接上文回忆童年时河蚌的秘密，引出下文凝视水缸是作者最早的阅读方式。

▼考点 6：探究题

【设问方式】

- (1) 本文认为xx，你是否同意这种意见？说说你的理由。

- (2) 结合文本，xx的做法给了我们哪些启示？

- (3) 概括全文主旨，并联系现实谈谈你的看法？

- (4) 文中说：“xxxx。”请结合文本谈谈你对这句话的思考。

- (5) 请探究文章最后一段中画线句的意蕴。

- (6) 你最欣赏xx哪些精神气质？结合生活经验谈谈你的体会。

【答题步骤】

第一步，弄清所要探究的问题的实质，进而作出是非曲直等理性判断；

第二步，从问题的不同侧面进行发散思维，纵深联想，挖掘意蕴；

第三步，结合文本主旨或自己的体验，谈谈看法或感受。

【答题模板】

针对xx，我认为xx。我们从中懂得了xx，获得了xx，充分感受到xx，促使我们xx。

【典题印证】

2014 年高考安徽卷，所选文本是美国作家西格德·F·奥尔森的《独木舟之道》，试题的第 14 题是这样的：

在本文中，“独木舟之道”不仅指独木舟行驶的水路与划独木舟的技巧，更指由荡舟引发的诸多感悟。请结合文本，从两个不同的角度谈谈你所悟到的“独木舟之道”。

“独木舟之道”富含哲理，意蕴丰富。文章借“划独木舟”阐发的是为人处世的道理。由“独木舟”在水面行驶所经历的不同境遇，自然联想到人生和社会。“独木舟”与大自然融为一体，“独木舟之道”就是自然之道；荡舟人背着行囊，漂流荒野，获得精神的充实，“独木舟之道”就是生存之道；在狂风和激流中荡舟，激发人们与命运抗争的勇气，“独木舟之道”就是探险之道；独木舟小巧灵活，在水面来去自由，自然想到自由之道。

参考答案：我认为“独木舟之道”意蕴丰富，给人启迪。

①“独木舟之道”即自然之道，体现了人与自然的和谐之美。划独木舟有一种与大地和睦相处、融为一体的感觉，让人感受到荡舟之乐。②“独木舟之道”即生存之道，体现了一种朴素的生活哲学。荡舟人背着行囊，漂流荒野获得精神的充实，懂得简单就是幸福，获得心灵的宁静。③“独木舟之道”即探险之道，就是崇尚一种敢想敢做的挑战精神。狂风骤雨，荡舟其中，激发出勇气和豪情。④“独木舟之道”即自由之道，就是追求一种超越限制、摆脱羁绊的自由境界。独木舟小巧灵活，不受水域限制，可以到达任何心驰神往的地方，让人体验到无拘无束的心灵自由。（答出任意两点，意思对即可）

除了上述几个考点之外，散文阅读有时还会考查“赏析文中画线句子”（如 2018 年高考天津卷第 17 题）和“赏析文章标题”（如 2017 年高考天津卷第 17 题）。前者主要从表现手法、表达效果和思想情感等方面鉴赏；后者主要从文章主旨、表达效果及结构等方面进行赏析，在此不做赘述。

责任编辑 廖宇红